

Investigando y Desarrollando Holigral

Steven Saunders

A lo largo de los 80's y 90's cuando investigaba sobre reconocimiento de patrones o procesamiento de imágenes, redes neurales, procesamiento de señales u otras cosas, solía implementar cualquier algoritmo que pudiese encontrar, aplicar datos reales y entonces entender como los algoritmos daban resultados en el mundo real. Al hacer esto rápidamente, podía destacar en cualquier campo técnico en un plazo de entre 6 meses y un año -lo contrario a los varios años que le toma a mucha gente. Esto me permitió generalizar los modelos y observar que era lo que faltaba o estaba incompleto y entonces, crear formas nuevas, frecuentemente creando un híbrido al llevar algo de una disciplina y aplicarlo en otra.

Una red neural se condiciona idealmente por un conjunto de datos escasos distribuidos en cierto rango y entonces sobre cargados mediante repeticiones de muestras punto. Las simulaciones sintéticas son entonces dañinas por efecto en el verdadero aprendizaje y como tales, deben de ser evitadas. Lo mismo sucede en el cerebro.

Entonces hice experimentos semejantes cuando me encontré con la Programación Neurolingüística (PNL) en diciembre de 2002. De hecho, inventé mi primer nuevo proceso (algoritmo) al fin el día y mi primer experiencia con esta. Entonces leí todo libro, implementé cada proceso varias veces, con diferentes personas o enfoques, y entrené tanto como pude en los años 2001-3. Lo que descubrí fue que existía una teoría o estructura subyacente para explicar el trauma, los eventos que nos cambian en la vida y cómo es que las personas se vuelven como somos, sin demás observar las inconsistencias de los demás modelos. Leer a Freud y Jung no aportaba ninguna teoría que un físico que se respete podría aceptar.

Mi primer intento para crear un modelo subyacente a los demás, en 2002, elaboré una teoría análoga, basado en la idea de controles, parecidos a las perillas de resistores/volúmenes para acceder a experiencias. Estos controles fueron creados a través de eventos repetitivos de condicionamiento, reemplazando un estado natural, abierto de ser con uno condicionado por los eventos de la vida a nuestro alrededor -una experiencia controlada de disociación- de "aquello" que debió ser disociado. La forma en que trabajé fue en observar el mundo, elaborar un modelo y entonces, observar si el mundo se ajustaba al modelo. Si no, entonces iba de regreso a la mesa de diseño. El modelo análogo que tenía no era capaz de explicar cierto tipo de eventos en clientes problema, donde no había una conexión análoga o control que satisficiera. Debía existir entonces una estructura diferente -digital en su naturaleza- que entonces llamaría "discreta" o "cuanto".

Empecé a colaborar con otras personas interesadas en ir más allá de los modelos disponibles y en 2005, conocí a David Grove, el creador del "Lenguaje Limpio". El había entrenado a más de 20,000 psicólogos en los E.E.U.U. en el arte de la recuperación del niño interno y específicamente atendiendo a veteranos de Vietnam. El hizo una pregunta fantástica "¿a donde va la gente cuando se disocia?". La respuesta era "a donde su foco de atención estaba puesto en ese momento". Esto le permitió navegar a un aspecto disociado de vuelta al cuerpo, a navegar al cuerpo hacia el aspecto, o la combinación de ambas. El utilizaba preguntas en metáfora, espacio y tiempo para hacer algo como: "¿y de donde pudo venir eso?".

Cuando nos conocimos, el había descubierto recientemente un patrón de seis grados de separación y me di cuenta que esto codificaba los espacios, no sólo de en medio entre personas sino también entre aspectos internos en las personas. Le presenté la idea de que esto pudiese ser fractal y entonces, la física de Raleygh, el Teorema de Nyquist y la matemática de números complejos describía porqué estas estructuras se basaban en estos patrones de seis y cómo lo real e imaginario tienen como interfaz el campo electromagnético. Tuve entonces que preguntar "¿Por qué se disocia la gente?" y "¿Cuál es la estructura de esto?".

Justo como el big bang creó un eco de fondo de microondas que recibimos desde el espacio, es que cada persona tiene sus "big bangs". Al comprender como es que los momentos definitorios cambian la estructura de una persona pude utilizar la teoría de Transformas Discretas de Fourier par explicar el efecto de la función-ventana, y es así que experiencias tales como vidas pasadas proyectadas existen coo consecuencia de mediciones por nuestra mente. De hecho, estaba desarrollando una teoría de la medición humana al aplicar a Fourier para los traumas de momentum (hemisferio derecho) y Transformas de Laplace para los de tipo cognitivo (hemisferio izquierdo). Este es el equivalente metafísico de la física elemental cuantica de la medición de ubicación y momentum -Heissenber, etc. etc.

Un ejemplo de proceso que desarrollé lo llamé "escalado de pronombres". Comprende de un modelo subyacente del cómo las estructuras de las personas han sido proyectadas por alguien más y entonces, hay una cadena de proyecciones, frecuentemente a lo largo de las líneas ancestrales. Al des-medir al menos tres eslabones de la cadena, la conexión se rompe y la persona se libera de un hábito o reacción en particular. La seguir la cadena completa más allá de su origen, se logra una completa transcendencia. Al ir estas cadenas tan atrás como el amanecer de la civilización, es que empezamos a ver como eventos antiguos aún dan forma a las sociedades actuales. la mayoría de las personas se sorprenderían que tan firmemente está la sociedad definida por eventos que sucedieron tan antiguos como cinco mil años.

El modo en que el escaldo de pronombres funciona es al empezar a partir de una señal emocional, ubicándola en el cuerpo y yendo adentro de ella reiterativamente por seis veces. Esto navega hacia el momento definitorio de donde la proyección vino del mundo alrededor, el yo siendo probablemente un niño en ése entonces. La fuente es ubicada -otra persona, como el padre, y el proceso entonces se repite en ellos. Justo como un algoritmo de cómputo, las preguntas son repetidad para encontrar sus orígenes.

Una de las cosas que David me mostró fue el cómo las personas codifican cosas usando direcciones e inmediatamente pude asociarlo con el funcionamiento de los radares como una metáfora explicando a los humanos cuando revisan su entorno, evaluando el grado de riesgo con los movimientos oculares. Innovando su trabajo, propuse un giroscopio de lento movimiento para acceder a angulos no-azimutales y en dos semanas estabamos jugando con uno. Este fue el inicio del diseño y construcción de una máquina hecha a la medida para desmedir traumas de la gestación y etapas de vida temprana, lo que nos llevó a descubrir y resolver la nausea marina y potencialmente la mal de mareo espacial.

La primera innovación de dimensión que agregué al trabajo fue sugerir que los patrones de seis más una pausa pudieran ser fractales, lo que implicaría que existen en todos lados y por lo tanto sería una válida estructura subyacente a la estructura humana -¿La "Matrix"? De esto surge el primer proceso fractal, llamado el Demoledor de Asuntos, seis juegos de seis preguntas alineado con el patrón perfecto de negociaciones, mediaciones, estudios y aprendizaje.

La preparación inicial de éste proceso era geométrico, reflejando así la carrera inicial de David Grove como arquitecto. Debido a su naturaleza fractal y emergente, es que inicié una nueva forma solamente para mantener agregando información al inicio, lo que llevó a un proceso completamente nuevo y probablemente el proceso de transformación humana más poderoso que haya sido descubierto: Re-Escalado.

El algoritmo trata solamente de mantenernos escribiendo/dibujando más y cada vez más alrededor de un tema o situación inicial hasta que los límites del espacio se tocan. El contenido se dibuja entonces a una escala menor y se continúa el navegando alrededor. Después de seis repeticiones el proceso se completa, con lo que la persona se encuentra en unidad con aquellas condiciones iniciales para que entonces el trauma o problema sea transcendido.

Me tomó años hasta que finalmente conecté éstos patrones de seis (y su pausa) con los días de la semana y el ciclo de vida de ingeniería R-CADMID. Esto me dió un modelo fractal más flexible,

aplicable y válido en personas y grupos. Aún organizaciones como países o culturas se ajustan a estos modelos y permite que se midan las guiones de las historias y entonces, conductas de hasta gobiernos pueden ser predichos. De esto, desarrollé la idea "Inteligencia de Señales "Humana", una ciencia de lectura de señales de los momentos definitorios y épocas al ser esto fractal. Esto me tomó hasta finales del año 2010 y entonces, pasé el 2011-12 escribiendo la teoría en libro y manuales de procesos describiendo la totalidad de mi trabajo.

El resultado es una teoría que puede ser aplicada para de-medir adicciones, hábitos o traumas como si nunca hubieran existido. Se puede utilizar para innovar, comprender organizaciones y fomentar un cambio a través del liderazgo y hasta aún, modelar el flujo de la historia y cambiar el curso de los eventos, tal vez evitar la guerra mundial a la que se nos está empujando actualmente.

Las aplicaciones de negocios son procesos como "El Detector de Nichos", "El Demoledor de Asuntos" o el "Mapeo en Galaxia Espiral", que ofrecen un completo entendimiento en breve, sobre un foco de atención o necesidad. Aplicaciones para el mundo de la educación hasta el momento han sido utilizadas para des-medir dificultades de aprendizaje y fortalecer a los no-lexicos expresando sus estados de genialidad personal.

Cronología de Invección de Procesos y Descubrimientos

2001: Campo de Gesticulación Kinestésica.

2002: Modelo de Asociación y Disociación (análoga).

2003: "La ilusión de la dualidad y la realidad de la paradoja."

Teoría Análoga sobre Patrones de Conducta.

2004: Fusión de Lenguaje Limpio con RAPSI - Modelaje de Relación Directa.

2005: Modelos explicativos sobre los Seis Grados de Separación (Raleygh, Nyquist, Trenes Pulsantes de Radar) y las ideas originales para la máquina Ark Angle.

2006: El fractal de 6 y 7; El Demoledor de Asuntos -el primer proceso fractal. Campos Culturales, aplicación a la dislexia, poesía emergente, Re-Escalado, Proceso de la Verdad, Escalado de Pronombres.

2007: Demoliendo Historias. procesos de momentum, análisis repetitivo, procesos revelatorios.

2008: Desintercalado de Señales, diseño del Ark Angle.

2009: Formas Análogas.

2010: Construye Ark Angle, integración de procesos de cada hemisferio, procesos de aplicación fractal, proceso de ciclo de vida en las relaciones, integración de modelos de pirámide y ciclo de vida, el principio masculino, SELDON.

2011: Mapeo de Galaxia Espiral, libro y teoría.

2013 a la fecha: Zurcando los bordes de la mente grupal -cambiando la "matrix".